

Artiste 2023

Caroline Schenk

Caroline Schenk (1964) vit à Berne et a son atelier au PROGR. Elle a étudié l'art dramatique et la mise en scène à Paris. Depuis 1991, metteuse en scène, performeuse et vidéaste indépendante, elle a réalisé et produit plus de 45 projets interdisciplinaires, performances et installations vidéo en Suisse, en France, en Allemagne, en Angleterre, en Australie et en Nouvelle-Zélande.

Les travaux de Caroline Schenk sont toujours des performances. Le corps, l'espace, la temporalité, le mouvement et l'immobilité sont des aspects centraux de sa pratique artistique. Tout comme la présence humaine suggérée ou réelle, son environnement est un élément essentiel.

Le corps devient un objet/sujet critique afin d'offrir une résistance ludique. On pourrait parler d'une conversion mélancolique, car elle tente de remettre en question les absurdités de la vie actuelle en utilisant l'étrangeté et le clin d'œil comme moyens de lutter contre le désespoir et la résignation.

<https://www.carolineschenk.ch/>

2023: intervention artistique de Caroline Schenk

'Je vais là où c'est beau, et j'y reste parce que cela fait si doucement mal.'

Les performances vidéo créées spécifiquement pour la Villa Pineta ont toutes été réalisées dans la Valle Maggia et le Val Lavizzarra. En partant de l'élément **eau**, la relation entre l'homme et la nature est au centre du travail artistique.

"Les hôtels ont des fenêtres et les fenêtres sont des ouvertures qui, de l'intérieur, encadrent la vue sur l'extérieur tandis que nous nous y reflétons. Mes travaux vidéo témoignent de ma vision et de ma perception du monde ; ce sont des échantillons du réel qui ressemblent à une nature morte. Ce sont des regards vers l'extérieur, dans la nature, et des regards vers l'intérieur, dans les interstices entre imaginaire et réalité. J'essaie d'interroger ce que je vois, sans jugement hâtif, puis de déplacer légèrement et de mettre en scène des états et des lieux qui sont perméables à la magie. Une tentative de s'adonner à la contradiction tout en interrompant la continuité du temps et de l'espace. Une joyeuse transgression des règles qui débouche sur des images étrangement bizarres et parfois presque féeriques. Dans un monde en perpétuel mouvement, il est indispensable de s'arrêter. Mon souhait : arrêter le temps un instant et attirer l'attention sur les variations discrètes de notre environnement qui nous ouvrent un vaste cosmos de pensées et de sentiments".

Le catalogue de l'exposition est en vente à l'hôtel - info@villapineta.ch - ou directement auprès de l'artiste.